

SOUS LE HAÛT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

XI^{èmes}
RENCONTRES INTERNATIONALES
MONACO ET LA MÉDITERRANÉE

CONFÉRENCES
SUIVIES DE DÉBATS

ENTRÉE LIBRE

Musée océanographique de Monaco

ÎLES DE LA
MÉDITERRANÉE
OMBRE & LUMIÈRE



Renseignements
+377 97 70 65 27

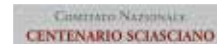
Inscription au colloque
www.rimm-mc.org
rimm.reservation@gmail.com

 rimm.monaco.mc

COLLOQUE

10-11 MARS 2022

en partenariat avec le
MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE de MONACO



ÎLES DE LA MÉDITERRANÉE OMBRE & LUMIÈRE

« Qui ne s'est pas vu environné de la mer
n'a pas l'idée du monde et de ses
rapports avec le monde »

Goethe
Voyage en Italie

Colloque soutenu par
Le Gouvernement Princier

En partenariat avec
Institut océanographique de Monaco

Institut audiovisuel de Monaco

Dante Alighieri Comitato di Monaco

Rencontres Orient-Occident
Château Mercier Sierre - Suisse

Lettres Sorbonne Université

École Pratique des Hautes Études

ÎLES DE LA MÉDITERRANÉE, OMBRE ET LUMIÈRE

Depuis leur création en 2001, les *Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée*, placées sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II, réunissent tous les deux ans de hautes personnalités du monde scientifique, artistique et littéraire.

Ces spécialistes de la Méditerranée, « cette machine à fabriquer de la civilisation », comme le disait si bien Paul Valéry, échangent leurs connaissances et leur expertise sur cette région, en l'examinant sous les angles du passé, du présent et du futur, dans une vision aussi large et transversale que possible. En 2020, les Rencontres avaient pour thème *Agir pour le patrimoine*.

La onzième édition est dédiée aux *Îles de la Méditerranée, ombre et lumière*.

Entre les rivages de la Méditerranée, témoins des secousses géologiques des temps primordiaux, se sont formées 15 000 îles. Îles minuscules ou étendues, îles planes ou montagneuses, îles verdoyantes ou arides, îles prospères ou infortunées... Îles aux destins emblématiques et aux caractères contrastés, îles réelles ou imaginaires pour le poète, l'artiste, le philosophe.

Faire un choix parmi ces îles s'est avéré difficile car toutes méritaient de la considération. Cependant, notre regard s'est fixé sur trois zones : les îles du bassin oriental de la Méditerranée, celles de la mer Tyrrhénienne et celles situées plus à l'est.

C'est de ces îles, si importantes pour notre culture, creusets d'idées et d'inventions, mais aussi objets de convoitise et de discorde, que s'inspireront les XI^{èmes} Rencontres des 10 et 11 mars 2022. En portant leurs regards vers les faces lumineuses et sombres de ces terres singulières, elles leur rendront un hommage sensible et érudit.

Pour ce faire, nous avons convié d'éminentes personnalités du monde des sciences, des lettres et des arts. Elles animeront le colloque qui débutera par une analyse géopolitique des territoires insulaires, suivie de trois tables rondes et d'une projection cinématographique exceptionnelle :

- Îles grecques, matrices des héritages culturels
- Îles, lieux de tensions mais d'espoir
- Îles fécondes d'aujourd'hui et de demain

Terres à part où le génie humain s'est exprimé avec force et originalité, fragments de terres isolées, lieux d'harmonie ou de déchirures, les îles de la Méditerranée restent des lieux essentiels pour réfléchir ensemble à la pluralité culturelle de notre mer.

Nous espérons que cette onzième édition apportera une pierre à l'édifice que nous tentons de construire depuis plus de vingt ans.

Elisabeth BRÉAUD, Présidente-Directrice

JEUDI 10 MARS

MATINÉE

10 h

OUVERTURE

ALLOCUTIONS DE BIENVENUE

par M. Robert **CALCAGNO**
Directeur général de l'Institut océanographique,
Fondation Albert 1^{er}, Prince de Monaco

par M. Mounir **BOUCHENAKI**
Président d'honneur des RIMM, ancien Sous-Directeur général
pour la Culture à l'Unesco

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

par Mme Elisabeth **BRÉAUD**
Présidente et Directrice des *Rencontres internationales Monaco
et la Méditerranée (RIMM)*

OUVERTURE OFFICIELLE DU COLLOQUE

par S.A.S. le Prince **ALBERT II** de Monaco

CONFÉRENCE INAUGURALE

Le rôle géopolitique des îles
de la Méditerranée

par M. Hubert **VÉDRINE**, ancien ministre

REMISE DU PRIX DES RIMM

par S.A.S. le Prince **ALBERT II** de Monaco

JEUDI 10 MARS

APRÈS-MIDI

■ PREMIÈRE TABLE RONDE

Îles grecques, matrices des héritages culturels

14 h 50 - 15 h 10

Transferts artistiques dans la Grèce des îles,
de Paros à Samothrace et Milo

par M. François **QUEYREL**, directeur d'études en Archéologie
grecque à l'École pratique des Hautes Études - Paris Sciences
et Lettres

15 h 10 - 15 h 30

Cos, île natale d'Hippocrate et berceau
de la médecine occidentale

par Mme Véronique **BOUDON-MILLOT**, directrice de
recherche au CNRS UMR 8167 Orient et Méditerranée Maison
de la Recherche de Sorbonne Université

15 h 30 - 15 h 50

Pause

15 h 50 - 16 h 10

Épicure ou la philosophie au jardin

par Mme Elsa **GRASSO**, maître de conférences en philosophie
à l'Université Côte d'Azur (Nice), directrice du Département
de Philosophie, expert pour le HCERES (Haut Conseil de
l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur)

16 h 10 - 16 h 30

Patmos et Jean : du paysage antique
au message apocalyptique

par le Fr. Olivier-Thomas **VENARD** o.p., professeur ordinaire
de Nouveau Testament, chargé de mission pour les relations
inter-académiques, directeur du programme de recherches
«La Bible en ses Traditions»

16 h 30 - 16 h 50

Les temples insulaires de la Grèce antique
La puissance augmentée des œuvres *in situ*

par Mme Carole **TALON-HUGON**, professeur de Philosophie,
Sorbonne-Université, directrice du Centre Victor Basch

16 h 50 - 17 h 10

DÉBATS

■ DEUXIÈME TABLE RONDE

Îles, lieux de tensions et d'espoir

9h30 - 9h50

■ Rhodes des chevaliers 1307-1522

par M. Jean-Bernard de VAIVRE, historien médiéviste et historien de l'art, membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

9h50 - 10h10

■ La mer en guerre(s). Qui étaient les corsaires des îles Baléares (XVII^e siècle) ?

par Mme Natividad PLANAS, maître de conférences HDR, département d'Histoire, Université Clermont Auvergne

10h10 - 10h30

Pause

10h30 - 10h50

■ La Corse Naissance et mort d'une indépendance au XVIII^e siècle

par S. Exc. M. Laurent STEFANINI, ambassadeur de France en Principauté de Monaco, membre correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques (Institut de France)

10h50 - 11h10

■ «Les Massacres de Scio» de Delacroix : les drames de l'indépendance de la Grèce

par M. Serge LEGAT, historien d'art, professeur à l'Institut d'Études supérieures des Arts

11h10 - 11h30

■ Ὀδύσσεια, l'Odyssée en jardins

par Laurent DEROBERT, docteur en philosophie, chercheur en mathématiques, artiste plasticien

11h30 - 12h

DÉBATS

■ TROISIÈME TABLE RONDE

Îles fécondes d'aujourd'hui et de demain

14h00 - 14h20

■ «Merveilleusement un amour m'emprisonne» : la littérature en Sicile

par Mme Maria Teresa GIAVERI, professeur émérite de littérature comparée, membre de l'Accademia delle Scienze (Torino) et de l'Accademia Peloritana (Palermo)

14h20 - 14h40

■ «La mer amère». La Méditerranée contradictoire de Leonardo Sciascia

par M. Davide LUGLIO, professeur de littérature italienne moderne et contemporaine, directeur de l'UFR d'Études italiennes, directeur de l'Équipe Littérature et Culture Italiennes - Sorbonne Université

14h40 - 15h30

■ Changement de paradigme : culture, confiance et co-création

par M. Agostino RIITANO, directeur de Procida, Capitale italienne de la Culture 2022

15h30 - 15h50

Pause

15h50 - 16h10

■ Images de l'insularité dans le cinéma italien

par M. Jean A. GILI, critique de cinéma, membre fondateur de l'association française de recherche en histoire du cinéma, qui publie la revue 1895

16h10 - 17h10

DÉBATS, CONCLUSION

SYNTHÈSE

par M. Mounir BOUCHENAKI, ancien Sous-Directeur général pour la Culture à l'Unesco

VENDREDI 11 MARS

SOIRÉE

XI^{èmes} RENCONTRES INTERNATIONALES
MONACO ET LA MÉDITERRANÉE

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

20 h

Projection du film
Respiro

de M. Emanuele CRIALESE, en présence du cinéaste
(sous réserve)
présenté par M. Jean A. GILI, historien, critique de cinéma
et par M. Vincent VATRICAN, directeur de l'Institut
audiovisuel de Monaco

Sous le Haut Patronage de
S.A.S. le Prince ALBERT II de Monaco

Sous la Présidence d'Honneur de
M. Mounir BOUCHENAKI

Sous la Direction et la Présidence de
Mme Élisabeth BRÉAUD

*

Avec la participation des membres
du comité scientifique

Mme Ondine BRÉAUD - HOLLAND
Docteur en Arts et Sciences de l'Art
Professeur à l'École Supérieure d'Arts Plastiques
de la Ville de MONACO (ESAP)

Mme Grazia SOFFICI
Présidente du Dante Alighieri Comitato di Monaco

M. François QUEYREL
Directeur d'études en Archéologie grecque
à l'École pratique des Hautes Études - Paris Sciences et Lettres

S. Exc. M. Laurent STEFANINI
Ambassadeur de France en Principauté de Monaco

M. Vincent VATRICAN
Directeur de l'Institut audiovisuel de Monaco



www.rimm-mc.org  rimm.monaco.mc

Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée

6, Lacets Saint Léon
MC 98000 MONACO
Tel +377 97 70 65 27
info@rimm-mc.org
rimm.reservation@gmail.com