

## REMERCIEMENTS

J'exprime ma profonde gratitude à Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco qui nous a honorés de Sa présence et qui soutient les *Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée* depuis leur création.

Je tiens à remercier Son Excellence Serge TELLE, Ministre d'État, Monsieur Patrice CELLARIO, Conseiller de Gouvernement pour l'Intérieur, Monsieur Robert CALCAGNO, Directeur général de l'Institut océanographique, Fondation Albert I<sup>er</sup>, Prince de Monaco, Monsieur Didier GAMERDINGER, Conseiller auprès de Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco, Monsieur Jean-Charles CURAU, Directeur des Affaires culturelles, Monsieur François CHANTRAIT, Directeur du centre de presse.

Ce colloque n'aurait pu avoir lieu sans le précieux concours de Monsieur Mounir BOUCHENAKI, ancien Sous-Directeur général pour la Culture à l'UNESCO, Monsieur Thierry FABRE, essayiste, fondateur des Rencontres d'Averroès.

J'adresse mes plus vifs remerciements à Monsieur Pascal CANFIN, Directeur général du WWF France, ancien Ministre délégué chargé du Développement et à Monsieur Alaa EL-ASWANY, qui ont bien voulu participer à la séance inaugurale.

Je remercie Madame Frédérique NALBANDIAN pour la magnifique sculpture qu'elle a spécialement réalisée pour le Prix des RIMM attribué à Monsieur Thierry FABRE.

Mes remerciements les plus chaleureux vont particulièrement à mes collaborateurs, Monsieur Pascal VITIELLO, chargé de la coordination, Monsieur Christophe AZEMAR, chargé de l'organisation logistique, Monsieur Guillaume HECHT, réalisateur, directeur de Média Consulting pour la réalisation du film des *Rencontres* ; ma gratitude

va tout particulièrement aussi à Monsieur Alexandre MARTIN, conseiller scientifique, qui a partagé avec moi, avec enthousiasme et compétence, l'élaboration du programme des RIMM, et enfin à Madame Thérèse DELANNOY, qui assure avec constance et bienveillance depuis de longues années, la correction et la relecture de tous les textes des Actes des *Rencontres*.