

## OUVERTURE DU COLLOQUE

Madame la Présidente,  
Monsieur le Président d'honneur,  
M. Jérôme CLÉMENT,  
Madame Nadia OUNAÏS,  
Monsieur le Conseiller de Gouvernement-Ministre,  
Monsieur le Président du Conseil National,  
Excellences,  
Madame l'Adjointe au Maire,  
Mesdames, Messieurs,  
Chers amis,

C'est toujours avec infiniment de plaisir que j'accepte de prononcer l'allocution d'ouverture des *Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée*, dans la mesure où ce colloque porte haut des valeurs chères, qui sont les nôtres, celles d'échanges, de connaissances et de découvertes, celle de partage, dans le respect et la compréhension des diversités culturelles.

Depuis leur création en 2001, *les Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée* réunissent pendant deux jours des experts renommés pour traiter de sujets d'actualité ou mener des réflexions sur cette zone géographique, la nôtre, si particulière, riche de ses civilisations, de ses contrastes mais aussi de ses défis.

Je suis très heureux de constater que cet événement s'inscrit dans la durée et que sa notoriété s'accroît à chaque nouvelle édition.

Placées sous mon Haut Patronage et soutenues par de nombreux organismes internationaux, dont l'UNESCO, l'Institut du Monde Arabe, le Conseil de l'Europe, ainsi que de nombreuses universités, les RIMM offrent un regard pertinent sur des sujets communs, à l'écoute positive des opinions de tous et dans le respect des sensibilités de chacun.

Grâce à ce lieu d'échanges et d'épanouissement de la culture, ces Rencontres contribuent au nécessaire enrichissement du dialogue

méditerranéen et témoignent de la vitalité intellectuelle des pays qui bordent cette mer.

Aussi, je veux ici remercier le comité d'organisation et notamment son chef d'orchestre, sa Présidente, Madame Élisabeth BRÉAUD, pour son engagement sans faille, et qui œuvre inlassablement afin d'ouvrir nos esprits aux différentes facettes de cette région méditerranéenne qu'elle affectionne particulièrement. Je dirai, que nous affectionnons tout particulièrement.

Je tiens également à remercier les différents orateurs — historiens, professeurs, écrivains — qui vont se succéder à la tribune et partageront leurs visions et leurs analyses autour d'un thème captivant.

Le thème en effet retenu pour cette IX<sup>e</sup> édition est : « Artistes et Intellectuels en Méditerranée : leurs places, leurs rôles, leurs défis ».

Ce thème fait écho en moi à un événement d'actualité, concernant l'art et l'histoire — du moins la préhistoire — et qui remettra peut-être en question de nombreuses analyses réalisées jusqu'alors, concernant l'échelle humaine. Il s'agit, vous l'aurez compris, de la découverte, il y a quelques semaines, de peintures rupestres dans trois grottes, en Espagne, qui laissent penser que l'homme de Néandertal était capable de s'exprimer avec des symboles, tout comme l'*Homo sapiens*.

Cette découverte va peut-être redessiner nos connaissances sur les Néandertaliens : étaient-ils les premiers artistes au monde dans ce bassin méditerranéen et quel impact cela a-t-il pu avoir sur leur rayonnement ?

Ainsi, quelque 64.000 ans plus tard, la découverte de cet « artiste » permet de repenser certaines approches de l'histoire de l'Homme.

Sans doute ces questions ne seront-elles pas abordées durant vos présentations, s'agissant de l'Homme de Néandertal, mais cela démontre toute l'importance des esprits créateurs au sein d'une tribu, d'une population, d'une civilisation. Cela ouvre la voie à la reconnaissance de leur influence sur les consciences, sur les intelligences et, sans aucun doute, sur le développement même de leur société.

À l'heure où la Méditerranée est devenue un tombeau pour les migrants, où les pays de son pourtour se trouvent confrontés à de graves conflits mais aussi à de grands espoirs, cette mer — Notre mer — reste toutefois un lieu matriciel qui mobilise et féconde l'inspiration des artistes.

Grâce à ces IX<sup>èmes</sup> Rencontres, il sera possible durant deux jours de valoriser l'expression artistique, le patrimoine, les philosophes, les écrivains qui naissent en Méditerranée, afin d'apprécier l'impact des artistes qui en sont originaires ou qui parlent d'elle.

Carrefour, lieu de circulation ou de transit d'hommes, d'objets, d'idées, la Méditerranée, creuset de tous les possibles, ne cesse de nous renouveler, de nous rassembler ou, à l'inverse, de nous séparer.

Pour tous les amoureux de la Méditerranée qui partagent avec vous la fascination de son héritage, les différentes formes artistiques et les courants de pensée qui la composent sont de nature à nous projeter vers un avenir où la place centrale des artistes et des intellectuels sur ses rives est plus que jamais d'importance.

Je veux croire que vos échanges ouvriront la voie à des réflexions riches sur l'altérité culturelle, et sur des perspectives prometteuses pour vivre un échange culturel de qualité.

Aussi, sans plus attendre, je prononce l'ouverture des *IX<sup>èmes</sup> Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée* et vous souhaite de fructueux échanges.

Je tenais également à vous dire combien vos mots chaleureux pour mon anniversaire m'ont touché.

Je vous remercie.

S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO